

### 3. Internationales Jugendliteratur-Festival Pullach 2016

Thema: Crossover

realisiert mit freundlicher Unterstützung von

**Hugendubel.de**

Die Welt der Bücher



Medienpartner:



**Programm:** Dr. Eveline Petraschka und Laetitia Rieger

**Gestaltung:** Christine Salfer

**\*Copyright-Hinweis:** John Green, „Margos Spuren“: Aus dem Englischen übersetzt von Sophie Zeitz © Carl Hanser Verlag München 2010

**Jury des Kurzgeschichten-Wettbewerbs:** Melanie Artinger (Süddeutsche Zeitung), Martin Eibeler (Gemeinderat, Literaturwissenschaftler) und Stephan Knösel (Jugendbuchautor)

**Veranstalter und Veranstaltungsort:**

Charlotte-Dessecker-Bücherei im Bürgerhaus  
Heilmannstraße 2, 82049 Pullach i. Isartal

(5 Minuten zur S7)

Tel. 089/744 400-11, Fax 089/744 400-13

buecherei@pullach.de

[www.buecherei-pullach.de](http://www.buecherei-pullach.de)

## 3. Internationales Jugendliteratur-Festival Pullach 11.–19.4.2016

Cross  
OVER

**Buch trifft Leser trifft Autor  
trifft Film trifft Facebook  
trifft ... dich!**

## Crossover - die Idee

---

Bereits zum dritten Mal wird Pullach Schauplatz des „Internationalen Jugendliteratur-Festivals“, des ersten bundesweit, das ein Programm ausschließlich für die **„jung&erwachsen-Generation“ 14 Jahre plus X** anbietet.

„Crossover“, so das Motto des diesjährigen Festivals, überschreitet die Grenzen zwischen Jugendbuch und „echter“ Literatur, von Book- und Nonbook-Medien und bringt „Bücher“ aus **Deutschland, England, den USA, aus Syrien und Sri Lanka** live auf die Bühne.

Im Fokus stehen diesmal Themen wie Flucht, Krieg, Gewalt und Tod, ebenso wie Liebe, Freundschaft und Hoffnung, Helden, die träumen, aber auch kämpfen können, konventionell erzählte wie experimentielle Literatur, gleichermaßen spannend für Jugendliche & Erwachsene. Die Vorgänger-Festivals „Tacheles hören“ (2014) und „NachtSeiten“ (2015) wurden beide für den renommierten Deutschen Lesepreis der Stiftung Lesen nominiert.

Wir hoffen auch mit „Crossover“ wieder beste Unterhaltung bieten zu können!

*Eveline Petraschka & Laetitia Rieger, Assistenz*

## Crossover - die Zugabe

---

**14.04., 14.00 Uhr: Schulklassenlesung in Kooperation mit dem Otfried-Preußler-Gymnasium Pullach**  
Christian Linker – „Dschihad Calling“ (dvt)

**18.04., 14.00 Uhr: Creative-Writing-Kurs – Vom Text zum Buch**  
Stephan Knösel – „Das absolut schönste Mädchen der Welt und Ich“ (Beltz & Gelberg)

## Crossover - das Programm

---

**11.04., 19.00 Uhr: Eröffnung mit All Age-Literature/Coming of age**  
Thomas von Steinaecker – „Die Verteidigung des Paradieses“ (S. Fischer)  
Bov Bjerg – „Auerhaus“ (Blumenbar)  
*Moderation: Inge Kutter, ZEIT Leo · Eintritt: 5 EUR*

**12.04., 18.30 Uhr: Classic Book**  
Rachel Ward – „Numbers“ (Carlsen)  
*Moderation/Deutsche Stimme: Collin McMahon · Eintritt: 5 EUR*

**13.04., 19.00 Uhr: Audio Book meets Movie**  
Robert Stadlober – John Greens „Margos Spuren“, anschließend Filmvorführung „Margos Spuren“\*  
*Moderation: Tina Rausch · Eintritt: 5 EUR*

**14.04., 18.30 Uhr: XX-Thriller**  
Bettina Brömme – „Schmetterlingsschrei“ (Arena)  
Beatrix Gurian – „Nixenrache“ (Arena)  
*Moderation: Laetitia Rieger · Eintritt: 5 EUR*

**15.04., 18.30 Uhr: All Age-Literature/Facebook-Fiction**  
Senthuran Varatharajah – „Von der Zunahme der Zeichen“ (S. Fischer)  
Aboud Saeed – „Der klügste Mensch im Facebook“ (Mikrotex)  
*Moderation: Sandra Hetzl · Eintritt: 5 EUR*

**18.04., 18.30 Uhr: Book meets eBook**  
Chris Bradford – „Bodyguard“ (cbj)  
*Eintritt: 5 EUR*

**19.04., 18.30 Uhr: Finale mit All Age-Literature/Diary-Fiction**  
Kevin Brooks – „Bunker Diary“ (dvt)  
*Deutsche Stimme/Moderation: Michael Gutzschhahn*  
Vorprogramm: Die drei Finalisten des Kurzgeschichten-Wettbewerbs „Wie im Film“ lesen um Platz 1.  
*Eintritt: 5 EUR*