

3. Internationales Jugendliteratur-Festival Pullach 2016 Thema: Crossover

realisiert mit freundlicher Unterstützung von

Hugendubel.de

Die Welt der Bücher



Medienpartner:



Programm: Dr. Eveline Petraschka und Laetitia Rieger
Gestaltung: Christine Salfer

***Copyright-Hinweis:** John Green, „Margos Spuren“: Aus dem Englischen übersetzt von Sophie Zeitz © Carl Hanser Verlag München 2010

Jury des Kurzgeschichten-Wettbewerbs: Melanie Artinger (Süddeutsche Zeitung), Martin Eibeler (Gemeinderat, Literaturwissenschaftler) und Stephan Knösel (Jugendbuchautor)

Veranstalter und Veranstaltungsort:
Charlotte-Dessecker-Bücherei im Bürgerhaus
Heilmannstraße 2, 82049 Pullach i. Isartal
(5 Minuten zur S7)
Tel. 089/744 400-11, Fax 089/744 400-13
buecherei@pullach.de
www.buecherei-pullach.de

3. Internationales Jugendliteratur-Festival Pullach 11.–19.4.2016

Cross
OVER

**Buch trifft Leser trifft Autor
trifft Film trifft Facebook
trifft ... dich!**

Crossover - die Idee

Bereits zum dritten Mal wird Pullach Schauplatz des „Internationalen Jugendliteratur-Festivals“, des ersten bundesweit, das ein Programm ausschließlich für die **„jung&erwachsen-Generation“ 14 Jahre plus X** anbietet.

„Crossover“, so das Motto des diesjährigen Festivals, überschreitet die Grenzen zwischen Jugendbuch und „echter“ Literatur, von Book- und Nonbook-Medien und bringt „Bücher“ aus **Deutschland, England, den USA, aus Syrien und Sri Lanka** live auf die Bühne.

Im Fokus stehen diesmal Themen wie Flucht, Krieg, Gewalt und Tod, ebenso wie Liebe, Freundschaft und Hoffnung, Helden, die träumen, aber auch kämpfen können, konventionell erzählte wie experimentielle Literatur, gleichermaßen spannend für Jugendliche & Erwachsene. Die Vorgänger-Festivals „Tacheles hören“ (2014) und „NachtSeiten“ (2015) wurden beide für den renommierten Deutschen Lesepreis der Stiftung Lesen nominiert.

Wir hoffen auch mit „Crossover“ wieder beste Unterhaltung bieten zu können!

Eveline Petraschka & Laetitia Rieger, Assistenz

Crossover - die Zugabe

14.04., 14.00 Uhr: Schulklassenlesung in Kooperation mit dem Otfried-Preußler-Gymnasium Pullach
Christian Linker – „Dschihad Calling“ (dtv)

18.04., 14.00 Uhr: Creative-Writing-Kurs – Vom Text zum Buch
Stephan Knösel – „Das absolut schönste Mädchen der Welt und Ich“ (Beltz & Gelberg)

Crossover - das Programm

11.04., 19.00 Uhr: Eröffnung mit All Age-Literature/Coming of age
Thomas von Steinaecker – „Die Verteidigung des Paradieses“ (S. Fischer)
Bov Bjerg – „Auerhaus“ (Blumenbar)
Moderation: Inge Kutter, ZEIT Leo · Eintritt: 5 EUR

12.04., 18.30 Uhr: Classic Book
Rachel Ward – „Numbers“ (Carlsen)
Moderation/Deutsche Stimme: Collin McMahon · Eintritt: 5 EUR

13.04., 19.00 Uhr: Audio Book meets Movie
Robert Stadlober – John Greens „Margos Spuren“, anschließend Filmvorführung „Margos Spuren“*
Moderation: Tina Rausch · Eintritt: 5 EUR

14.04., 18.30 Uhr: XX-Thriller
Bettina Brömme – „Schmetterlingsschrei“ (Arena)
Beatrix Gurian – „Nixenrache“ (Arena)
Moderation: Laetitia Rieger · Eintritt: 5 EUR

15.04., 18.30 Uhr: All Age-Literature/Facebook-Fiction
Senthuran Varatharajah – „Von der Zunahme der Zeichen“ (S. Fischer)
Aboud Saeed – „Der klügste Mensch im Facebook“ (Mikrotex)
Moderation: Sandra Hetzl · Eintritt: 5 EUR

18.04., 18.30 Uhr: Book meets eBook
Chris Bradford – „Bodyguard“ (cbj)
Eintritt: 5 EUR

19.04., 18.30 Uhr: Finale mit All Age-Literature/Diary-Fiction
Kevin Brooks – „Bunker Diary“ (dtv)
Deutsche Stimme/Moderation: Michael Gutzschhahn
Vorprogramm: Die drei Finalisten des Kurzgeschichten-Wettbewerbs „Wie im Film“ lesen um Platz 1.
Eintritt: 5 EUR